

Guillaume Berg

Ingénieur du son

Sexe Masculin | Date de naissance 3 octobre 1980 | Nationalité Belge

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Fondateur & gérant: RGB Audio sprl, Namur, depuis 2011

- Prise de son
- Montage
- Mixage
- Consultance technique

Ingénieur du son indépendant: depuis 2006

- Prise de son ENG
- Prise de son FICTION
- Montage son
- Mixage TV et CINEMA

Directeur technique: Studio l'Equipe sa, Bruxelles, 2002 - 2011

- Etude et conception des studios et auditoriums de mixage
- Choix, maintenance et suivi du matériel
- Dépannage sur site
- Assistanat en mixage CINEMA, TV

Quelques réalisations: suivi de chantiers, conception & installation, mise en place du service technique

EDUCATION ET FORMATION

IAD, Louvain-La-Neuve: Graduat, 1998 - 2001

Option: SON

Mention: Distinction

Institut Saint-Louis, Namur: C.E.S.S., 1992 - 1998

Options: Latin – mathématiques fortes

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Langue(s) maternelle(s): Français

Autre(s) langue(s):

Anglais
Espagnol

COMPRENDRE		PARLER		ECRIRE
écouter	lire	prendre part à une conversation	s'exprimer oralement en continu	
C1	C1	B2	B1	C1
B1	B1	B1	B1	B1

Niveaux: A1/A2: utilisateur élémentaire - B1/B2: utilisateur indépendant - C1/C2: utilisateur expérimenté
Cadre européen commun de référence pour les langues



Rue Juppin 8 - 5000 Namur

+32 (0)485 38 10 46

g.berg@rgb-audio.com

www.rgb-audio.com

COMPÉTENCES

Compétences professionnelles:

- Consoles de mixage: Neve DFC, Euphonix System5, contrôleurs Avid Protools;
- périphériques: Dolby DMU et MME, TC electronic System 6000, Lexicon 960L et 480L, Projecteur 35mm Kinton, HDcam SR, XDcam, BETAcam;
- Sound Devices 552 et 788T, SQN, Cantar, Système HF Sennheiser, Micron, Lectrosonics, Wisycom;
- connaissance étendue des techniques de prise de son, de mixage Dolby et de la post-production cinéma et TV;
- grande expertise en édition sonore sur les logiciels Avid Protools, Sadie, Steinberg Nuendo, Merging Pyramix;
- bonne maîtrise des logiciels de suite bureautique (traitement de texte, tableur, ...);
- bonne maîtrise des système d'exploitation (Apple OSX, Microsoft Windows, Linux).

Compétences personnelles:

- Bon esprit d'équipe;
- capacités d'adaptation aux environnements multiculturels;
- bonnes capacités de communication (par exemple à rédiger clairement ou à transmettre efficacement une information);
- leadership: Je suis actuellement à la tête d'une société, en pleine expansion, qui emploie très fréquemment des intérimaires et autre pigiste;
- sens de l'organisation;
- gestion et respect d'un budget;
- bonne aptitude à la gestion de projet et d'équipe.

Programmes de flux - émissions TV

- "Retour au pensionnat à la campagne", M6
- "Tournée générale", La Une - RTBF
- "Starter !", La Deux - RTBF
- "Un dîner presque parfait", M6 - RTL TVI
- "Ma maison est la plus originale", M6 - RTL TVI
- "Pour le meilleur et pour le pire", RTL TVI
- "À vendre, à acheter", RTL TVI
- "Image à l'appui", RTL TVI
- "Vestiaires", La Une - RTBF
- "Twin Flicks" (capsules), Be-FILMS
- "Tu l'as pas volé" (capsules), RTL TVI
- "Les infiltrés", TÉLÉ BRUXELLES

Publicités - Campagnes de promotion

- "BNP Paribas - Fortis", RISTRETTO
- "Kraft - Philadelfia", EVERLASTING PROD
- "Delhaize - C'est tout bon!", EVERLASTING PROD
- "De Lijn", RISTRETTO
- "Rif and Bips Festival" diffusé sur la RTBF et MCM
- "Magasins Dialogues", AMICAM PRODUCTIONS
- "Sabena technics", A BILL PICTURES PRODUCTIONS

Fictions - Documentaires - Programmes courts

- "La Monique de Joseph" (CM), Damien Chemin, TARANTULA
- "Révolution" (CM), Xavier Diskeuve
- "Mon cousin Jacques" (CM), Xavier Diskeuve
- "La Mante", Marc Levie, MLV
- "Cage" (LM), Olivier Masset-Depasse, VERSUS PRODUCTION, perchman de Marc Engels
- "Cowboy" (LM), Benoît Mariage, K2 PRODUCTIONS, perchman en post-synchro
- "Hanna" (CM), Vinciane Moeschler
- "La Régente" (capsules), Patrick Destiné, BOITE NOIRE PRODUCTIONS et SINCE PROD

Montage SON

- "Amsterdam Stories USA" (DOCU), Rogier Van Eck & Rob Rombout, SAGA FILM
- "Het gordijn paleis van Ollie Hartmoed" (TELEFILM),
- "Une chaîne pour deux" (LM), Frédéric Ledoux, RIPLEY
- "La Monique de Joseph" (CM), Damien Chemin, TARANTULA
- "Révolution" (CM), Xavier Diskeuve,
- "Mon cousin Jacques" (CM), Xavier Diskeuve,
- "Taximan" (CM), David Ragonig
- "Le Con" (CM), François Paquet

Enregistrement des bruitages & post-synchro

- "Two Days in New-York" (LM), Julie Delpy, SAGA FILM
- "Amsterdam Stories USA" (DOCU), Rogier Van Eck & Rob Rombout, SAGA FILM
- "Une chaîne pour deux" (LM), Frédéric Ledoux, RIPLEY
- "Michel Gagnant" (LM), Stéphane Kazandjian, enregistrement des bruitages
- "Le Petit Prince" (LM), NWAVE PRODUCTIONS, enregistrement des bruitages
- "The Woman Who Brushed Off Her Tears" (LM), ENTRE CHIEN ET LOUP, enregistrement des bruitages
- "Allez Eddy" (LM), Gert Embrechts, enregistrement des bruitages

Mixage stéréo

- "Quand je serai grand", La Deux - RTBF
- "Starter !", La Deux - RTBF
- "Tournée générale", La Une - RTBF
- "Indices", RTL TVI
- "Clé sur porte", RTL TVI
- "Contact", IBSR - RTBF

Tournages - prise de son:

Depuis plus de 10 ans, mon expérience des plateaux de tournage ne cesse de s'accroître.

Documentaires, fictions, reportages, télé-réalité, captations, publicités, infomercials, ... sont autant de domaines dans lesquels j'évolue avec sérieux et détermination.

Ma maîtrise des techniques et du matériel est une condition "sine qua non" afin de rendre toute sa créativité à la prise de son.

Mon objectif est de mettre en oeuvre les meilleures solutions pour chaque projet que ce soit en enregistrement multipiste ou ENG, en car de captation ou sur un plateau de tournage.

Je choisis soigneusement mes outils en fonction de leur efficacité et de leur discrétion.

Avant tout, je veille à ce que l'échange avec les autres membres de l'équipe de tournage soit productif et sincère. Cette alchimie est primordiale dans le processus créatif.

Postproduction:

Mon expérience du terrain nourrit mon travail en studio. Je prolonge ma démarche de recherche sonore en montage son et en mixage. J'aborde les choses avec beaucoup de minutie et toujours sans concession.

Directs, bruitages, ambiances, effets, musiques, je mets tout en oeuvre pour sublimer l'image.

Les formats et les normes n'ont aucun secret pour moi. Rien n'est laissé au hasard!